

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРАВОВОЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Красноярск
2021 год

Рассмотрена и одобрена
на заседании предметно-цикловой
комиссии

общеобразовательного цикла

Протокол № 3

«20» 08 2021 г.

Председатель ПЦК

Н. В. Максимова Н. В. Максимова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. С. Скударнов
«26» 08 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 12.05.2014 № 508.

Организация-разработчик:

Частное профессиональное образовательное учреждение «Межрегиональный правовой колледж»

Разработчик:

Доцент Карамышева Татьяна Васильевна

Рабочая программа предмета реализуется для очной формы обучения, на базе основного общего образования

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

В учебном плане ППССЗ МПК учебный предмет «Родная литература» находится в составе общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования общеобразовательный учебный предмет «Родная литература» изучается в рамках общеобразовательного цикла на базовом уровне. Предмет реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных

- формирование устойчивого интереса к чтению;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой основной и второстепенной информации;

Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений родной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
 - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- Соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
 - выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
 - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
 - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры
- Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

1.4. Требования к результатам освоения учебного предмета

Общие компетенции:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 117 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 78 час;

самостоятельной работы – 39 часов.

Учебный предмет изучается на базе основного общего образования на 1 курсе, во 2 семестре.

Промежуточная аттестация: 2 семестр – дифференцированный зачет

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Форма промежуточной аттестации	Максимальная учебная нагрузка (всего)	Самостоятельная работа (всего)		Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
		39		78	
		Работа с учебной литературой	Подготовка докладов, сообщений	Лекции	Практические занятия
диф. зачет	117	30	9	58	20

Учебный предмет «Актуальные вопросы обществознания» изучается на 1 курсе 1,2 семестр.

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
Тема 1. Анализ литературоведческих статей о современном состоянии литературы и основных тенденциях литературного процесса	Содержание учебного материала Общественно-литературная жизнь конца 20 века: её противоречивость и своеобразие. Нравственные и эстетические искания русской художественной литературы последних десятилетий 20 века и начала 21 века. Литература «нового реализма» как явление 21 в., её типологические черты. Полемика о «новом реализме» в современной критике.	8
	Практическое занятие 1 Анализ литературоведческих статей о современном состоянии литературы и основных тенденциях литературного процесса.	2
	Самостоятельная работа 1 Конспект статей	4
Тема 2. Реалистическое направление новейшей прозы.	Содержание учебного материала Произведения рубежа веков. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы». Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Причины обращения к этому жанру. Основные черты жанра. Романы-биографии А. Варламова, П. Басинского, Д. Быкова и др.	8
	Практическое занятие 2 Анализ содержания повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»	2
	Самостоятельная работа 2 Подготовить доклад на тему: «Мое любимое произведение современного автора».	4

	Доклад на тему: «Современная военная проза»	
Тема 5. Литература постмодернизма. Философия и поэтика новейших постмодернистских произведений	Содержание учебного материала Литература постмодернизма и современный литературный процесс. Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе. Творчество В. Пелевина, В. Маканина, В. Сорокина и др. Современные поэты. Образ Мастера в романе А. Варламова «Михаил Булгаков»	4
	Практическое занятие 5. Урок-диспут по роману В.Пелевина. «Чапаев и Пустота»	4
	Самостоятельная работа 5 Анализ литературных статей	8
Тема 6. Новейшая женская проза. Проблемы, героини и сюжеты.	Содержание учебного материала Тенденции развития современной «женской» прозы. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, Л. Улицкой, М. Кучерской и др.	6
	Практическая работа 6. Счастье и трагедия жизни в рассказах Людмилы Улицкой	4
	Самостоятельная работа 6 Эссе на тему: «Роль мужчины в судьбе женщины».	6
Тема 7. Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты.	Содержание учебного материала Итоги последнего литературного десятилетия. Финалисты ведущих литературных премий («Национальный бестселлер», «Большая книга», «Русский Букер», «Ясная Поляна») – романы «Обитель» З. Прилепина, «Теллурия» В. Сорокина, «Завод «Свобода» К. Букши, «Возвращение в Египет» В. Шарова, «Воля вольная» В. Ремизова, роман «Крым» А. Проханова, «Мысленный волк» А. Варламова, «Зона затопления» Р. Сенчина, «Фигурные скобки» С. Носова, «Вера» А. Снегирева, «Гумилев, сын Гумилева» С. Белякова, «Лавр» Е. Водолазкина, «Немцы» А. Терехова, «1993» С. Шаргунова и др.	8
	Самостоятельная работа 7 Реферат: «Российские литературные премии» Составление таблицы «Литературные премии, победители, жюри».	2
Тема 8. Постмодернизм в искусстве: живописи, музыке, театре	Содержание учебного материала Споры о литературе постмодернизма в современной критике.	6
	Самостоятельная работа 8 Доклад на тему: «Художники и музыканты постмодернисты».	3
	Дифференцированный зачет	2
	Итого:	117

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия *	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
2	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

АРМ преподавателя с лицензионным программным обеспечением,

Мультимедиапроектор.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Нормативные источники:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>.
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>.
4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>.
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876>.

Дополнительная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452292>.

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299>

Интернет-ресурсы:

<http://lib.students.ru/> — Студенческая Библиотека

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло-педия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

<http://www.litportal.ru> — Литературный сетевой ресурс

<http://huge-library.org/> — Библиотека художественной литературы <http://lib.ololo.cc/> — Бесплатное зеркало

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины УПВ.01 Родная Литература осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на	- письменные творческие работы обучающихся;

литературные темы;	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
Знания: - образную природу словесного искусства;	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
<ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей -классиков XIX–XX вв.; 	<ul style="list-style-type: none"> - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
<ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачёт